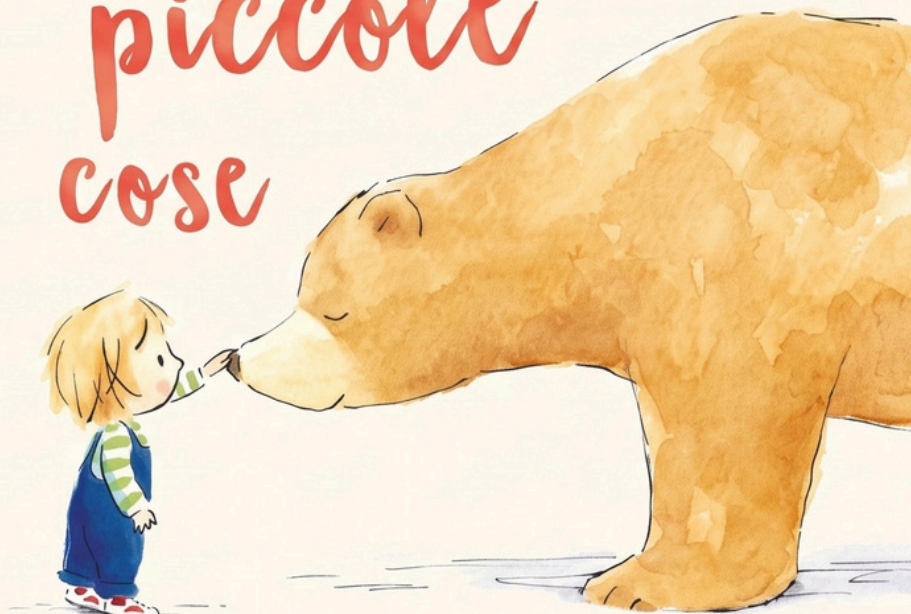


PROGETTO ACCOGLIENZA

Tratto dall'albo illustrato di Stella J Jones e Jane Massey

L'amore è nelle piccole cose



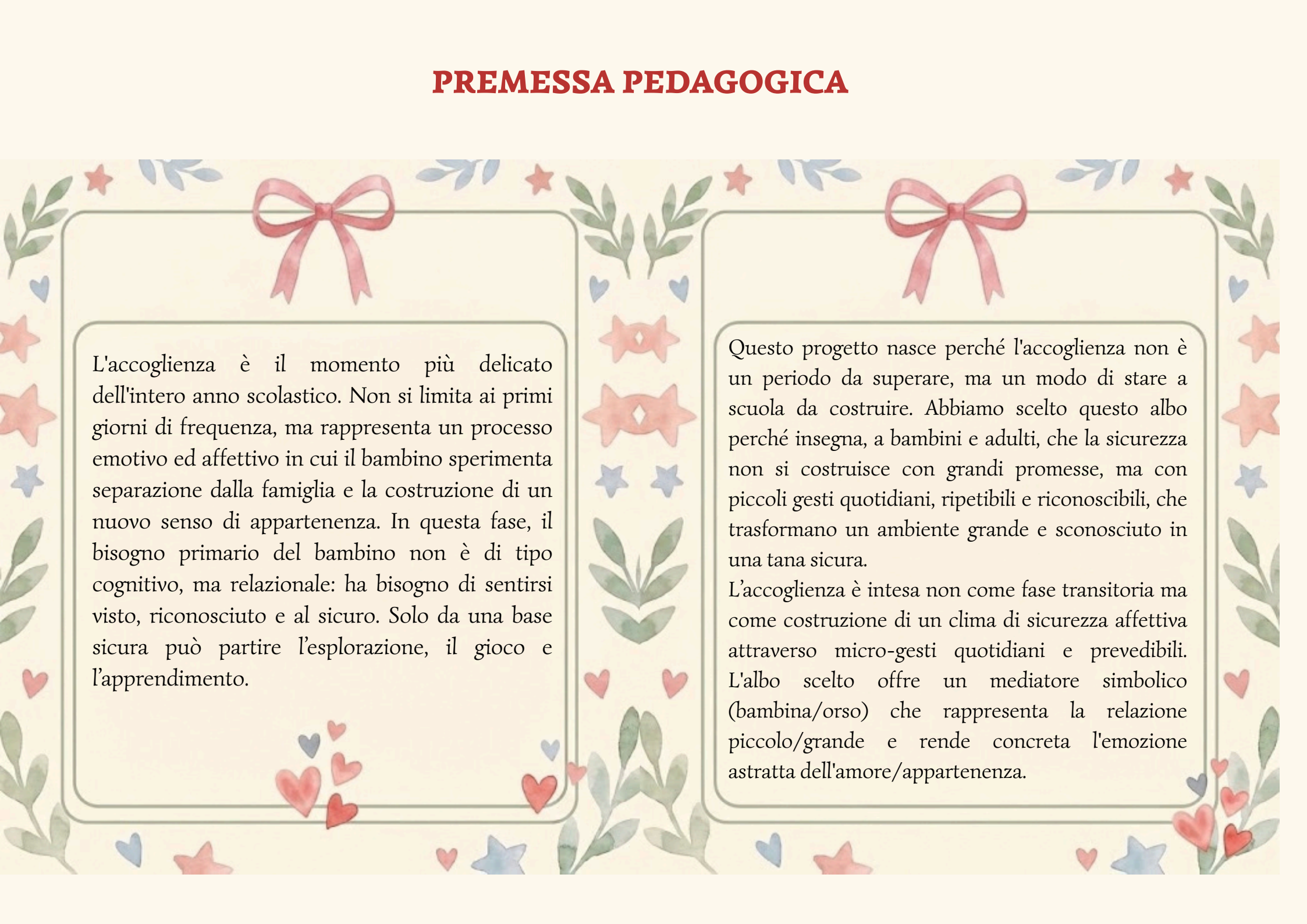
SCUOLA DELL'INFANZIA

Stella J Jones

Jane Massey

GLI INSEGNANTI:
Alessandro Bordoni
Barbara De Benedictis
Barbara Golinelli
Martina Munerato
Laura Passerini
Barbara Scotti

PREMESSA PEDAGOGICA



L'accoglienza è il momento più delicato dell'intero anno scolastico. Non si limita ai primi giorni di frequenza, ma rappresenta un processo emotivo ed affettivo in cui il bambino sperimenta separazione dalla famiglia e la costruzione di un nuovo senso di appartenenza. In questa fase, il bisogno primario del bambino non è di tipo cognitivo, ma relazionale: ha bisogno di sentirsi visto, riconosciuto e al sicuro. Solo da una base sicura può partire l'esplorazione, il gioco e l'apprendimento.



Questo progetto nasce perché l'accoglienza non è un periodo da superare, ma un modo di stare a scuola da costruire. Abbiamo scelto questo albo perché insegna, a bambini e adulti, che la sicurezza non si costruisce con grandi promesse, ma con piccoli gesti quotidiani, ripetibili e riconoscibili, che trasformano un ambiente grande e sconosciuto in una tana sicura.

L'accoglienza è intesa non come fase transitoria ma come costruzione di un clima di sicurezza affettiva attraverso micro-gesti quotidiani e prevedibili. L'albo scelto offre un mediatore simbolico (bambina/orso) che rappresenta la relazione piccolo/grande e rende concreta l'emozione astratta dell'amore/appartenenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il sé e l'altro:

- Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.
- Riconosce di far parte di un gruppo e ne rispetta le regole.
- Impara a riconoscere gestire le emozioni del distacco e del ritrovarsi.

Il corpo e il movimento:

- Vive la corporeità come canale di comunicazione e relazione (saluto del naso, mano nella mano).
- Sperimenta schemi posturali e di contatto in sicurezza.

Immagini, suoni, colori:

- Comunica ed esprime emozioni attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.
- Utilizza materiali e tecniche diverse con creatività.

I discorsi e le parole:

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie.
- Esprime e comunica emozioni con un linguaggio appropriato.
- Si avvicina alla lettura attraverso un albo illustrato come esperienza di piacere e conforto.
- Arricchisce il lessico emotivo: amore, piccolo, grande, sicuro, insieme e tana.

La conoscenza del mondo:

- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata (prima/dopo, il rituale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FINALITÀ

- Facilitare il distacco sereno dalla famiglia e l'inserimento nel nuovo contesto scolastico.
- Costruire il senso di appartenenza alla propria sezione "Tana dell'orso".
- Creare una continuità affettiva tra casa e scuola.

METODOLOGIA

- Circle time e lettura dialogata
- Learning by doing e approccio laboratoriale
- Tutoring tra pari
- Rituali stabili e prevedibili
- Angolo morbido come base sicura (metodo dell'accoglienza dolce)

ATTIVITÀ

- Creative e manuali
- Medaglione del cuore
- Orsetto del benvenuto
- Contrassegno armadietto
- Passaggio del cuore attraverso la modalità circle time
- La danza degli abbracci
- Il grande albero dei cuori
- Il semaforo delle emozioni
- La pasta di sale del cuore
- Il cuore tattile
- Il ritmo dei cuori
- La caccia ai cuori scomparsi
- Il percorso del coraggio
- La copertina dei saluti
- La tana delle coccole (evento a sorpresa)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SPAZI, MATERIALI, TEMPI

Spazi: sezione, angolo morbido/tana, giardino, salone e palestra.

Materiali: albo, sagome orso/bambina, barattolo trasparente, cuoricini/pompon, colori, carta kraft, foto dei bambini, cuscini e coperte.

Tempi: da settembre a dicembre.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione sistematica in itinere

STRUMENTI:

- Documentazione fotografica
- Elaborati